DYNAMITE
14
VAMPIRELLA
SQ
UM ANO
R
RENEGADOS
RENAUD 2011

DYNAMITE
14
VAMPIRELLA
Vinicius Andrade
SQ
UM ANO
R
RENEGADOS

DYNAMITE
14
VAMPIRELLA
SQ
UM ANO
R
RENEGADOS

DYNAMITE
14
VAMPIRELLA
FABIANO
SQ
UM ANO
R
RENEGADOS

DYNAMITE ENTERTAINMENT APRESENTA

VAMPIRELLA®

A ORIGEM DELA ESTÁ ENCOBERTA EM MISTÉRIO.

ALGUNS DIZEM QUE ELA É UMA PODEROSA ENTIDADE DE OUTRO REINO; OUTROS CONTAM ESTÓRIAS DE UMA CRIANÇA NASCIDA DE UMA MÃE DEMONÍACA NO FOGO DO INFERNO E ENVIADA PARA LIMPAR O MUNDO DO MAL. MAS TODAS ESSAS ESTÓRIAS TEM UMA REPETIÇÃO COMUM: VAMPIRELLA VEIO PARA COMBATER AS FORÇAS DAS TREVAS-- DESDE LEGIÕES VAMPÍRICAS, ATÉ MALES SOBRENATURAIS QUE EXCEDEM AS DESCRIÇÕES.

E AGORA, ELA ENFRENTA UMA TERRÍVEL AMEAÇA QUE ATÉ MESMO OS PODERES DA NOITE EMBEBIDOS EM SANGUE PASSARAM A TEMER...

WRITTEN BY
ERIC TRAUTMANN

ILLUSTRATED BY
JOSE MALAGA

LETTERED BY
MARSHALL DILLON

COLORS BY
STEFANI RENNEE

TRADUÇÃO:
WARXOX

COVERS BY
ALEX ROSS (25%)
PAUL RENAUD (25%)
WAGNER REIS (25%)
ALE GARZA (25%)

DIAGRAMAÇÃO:
JC

SPECIAL THANKS TO: DAN FOSTER

DYNAMITE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENT
JUAN COLLADO • CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT • EDITOR
JOSH JOHNSON • CREATIVE DIRECTOR
RICH YOUNG • DIRECTOR BUSINESS DEVELOPMENT
JASON ULLMEYER • SENIOR DESIGNER
JOSH GREEN • TRAFFIC COORDINATOR
CHRIS CANIANO • PRODUCTION ASSISTANT

WWW.DYNAMITE.NET and VAMPIRELLA.COM
FOR NEWS, CONTESTS, FORUMS & MORE

VAMPIRELLA, volume 1, issue #12. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078. Vampirella is ® and © 2011 DFI. All rights reserved. Dynamite, Dynamite Entertainment & The Dynamite Entertainment logo © 2011 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

For information regarding press, media rights, foreign rights, licensing, promotions, and advertising e-mail: marketing@dynamite.net

Printed in Canada.

ESTE LUGAR SE CHAMA ANI.
SITUADO BEM NA FRONTEIRA ENTRE A TURQUIA E A ARMÊNIA.
ANTES, UMA CIDADE PRÓSPERA A RIVALIZAR COM CONSTANTINOPLA.
AGORA ABANDONADA, SEGUINDO SÉCULOS DE CONQUISTA E GENOCÍDIO.
NADA DEIXADO PARA TRÁS EXCETO 1001 IGREJAS ARRUINADAS.
SEJA O QUE FOR QUE QUERIA DE MIM, DEVERIA FALAR LOGO.

E O MORTO INQUIETO.
RUÍNAS DA IGREJA VERMELHA, CIDADE DE ANI 07:10 HORÁRIO LOCAL.
TENHO COISAS A FAZER.
AH. MAIS DE SUA RAÇA DEVE CAIR, SIM?
POR PRESA E GARRA, AGORA. SEM MAIS ESPADAS, NEM BALAS.
AL BASTI SABE. VOCÊ FEDE AO SANGUE DE SUAS VÍTIMAS.
VIM AQUI PERSEGUINDO UM ASSASSINO EM SÉRIE, UM POSSUINDO FRAGMENTOS DO GIACOMINI APÓCRIFA-- UM TOMO MÍSTICO HÁ MUITO TEMPO PERDIDO E UM GUIA PARA NEGOCIAR COM DEMÔNIOS.
O ÚLTIMO FRAGMENTO ESTÁ AQUI EM ALGUM LUGAR, NESTA CIDADE DE FANTASMAS, E SE NOSSO ASSASSINO SEM ROSTO O ENCONTRAR, ELE PODERIA MUITO BEM SE TORNAR O PRÓPRIO SANTO INFERNAL DO ASSASSINATO.

E ISSO, EU NÃO VOU PERMITIR.
VOCÊ CHEIRA A CULPA.
FUJA DE TUDO QUE QUISER, CRIANÇA PERDIDA, VOCÊ *NUNCA* PODE ESCAPAR.
ELA NÃO PODE ME FERIR. NÃO É NADA A NÃO SER UM FANTASMA, UMA SOMBRA.
UMA CRIANÇA PERDIDA, NEGANDO QUE E O QUE É. MAS AL BASTI *SABE*.
AQUI NO PÓ E OSSOS DESDE LUGAR MORTO, AL BASTI *VÊ*.
MAS AL BASTI É PODEROSA, MAIS QUE A MAIORIA. MAIS QUE UM MERO ESPÍRITO.
COM UM SUSSURRO, MINHAS ARMAS SUMIRAM. MINHA APARÊNCIA ALTEROU PARA ALGO QUE EU QUERIA DESESPERADAMENTE DEIXAR PARA TRÁS.
VÊ SEU *FUTURO*. VÊ SEU *MEDO*.
VÊ SEU *DESTINO*.
E TEM *ALGO* QUANTO A ELA.
OLHE MAIS DE PERTO, VAMPIRELLA.
O QUE VÊ?
ALGO *FAMILIAR*.

UMA PRESENÇA QUE JÁ SENTI ANTES.
BEM?
COMO UM UNIFORME, UMA CORRENTE ME PUXANDO, INEXORAVELMENTE, DE VOLTA AO MEU PASSADO.
NADA A DIZER?
UM PESO ME ARRASTANDO PARA O FUNDO DE UM OCEANO DE MEMÓRIAS CONFLITANTES.
SEM GRACEJOS E FALSAS BRAVATAS?
COM CERTEZA PODE FAZER MELHOR...
...PARA SAUDAR SUA AMADA MÃE.
SEUS CHEIRO DE ENXOFRE PERFUMA O AR EMPOEIRADO.
SEU SORRISO BRILHA COMO SANGUE NO AÇO, COMO LÂMINAS NA CARNE.
SUA VOZ, UM CORO DE CONDENADOS GRITANDO.
A MATRIARCA DAS VIS LEGIÕES DO INFERNO:
LILITH.

EM OUTRO LUGAR
-COFF COFF-
DEUS, SOFIA...
-COFF-
...O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
VAMOS, VAMOS, ONDE ESTÁ?
OK.
OK, VEJA.
VOU LIGAR ESTA LANTERNA.
E QUANDO FIZER...
...SERIA DEMAIS SE O EXÉRCITO DE MORTOS QUE ME TROUXE PRA CÁ NÃO ESTEJA ASSUSTADORA-MENTE DE PÉ.
KLIK
HMPH.

OBRIGADO POR NADA, PESSOAL.
SSSSSOFFIIIIIA
SSSSSOFFIA
VOCÊ PODEEEE FICARRRR
MELHORRR AAAAAQUIIIII
COISASSS RUINSSSSS VEM VINDO
"FICAR AQUI COM COISAS MORTAS". ENTENDI. PODE DAR UM TEMPO AGORA.
VOCÊ.
SE NÃO VAI ME MATAR, QUE TAL PARAR DE AGIR COMO OS EXTRAS DE UM FILME DE TERROR E SÓ APONTAR O CAMINHO PRA FORA?
OBRIGADA.

VAMPIROS, LOBISOMENS, O DEMÔNIO ESTRANHO OU HORROR TENTACULAR DE ALÉM DO ESPAÇO E TEMPO.
COMO SE UM BANDO DE *ESQUELETOS* SE *APROXIMASSE* DISSO.
SÓ FALTA QUERER QUE EU TENHA MEDO DO ESCURO AGORA.

VOCÊ ME DESAPONTA, CRIANÇA. VOCÊ JÁ FOI UMA *PROMESSA.*
UMA FILHA DO INFERNO, DO SANGUE CONDENADO, DE COMPLETA BELEZA.
AGORA OLHE PRA VOCÊ.
ONDE A CRIANÇA ADORÁVEL DE ANTIGAMENTE *FOI?*
VOCÊ FOI FEITA PARA SER MINHA *REDENÇÃO.*
MINHA SAÍDA DO POÇO.
MAS NÃO DEIXOU NADA EXCETO *FALHA* AO PASSAR.
SEUS ALIADOS HUMANOS? MORTOS OU CONDENADOS. A INSANIDADE E MORTE SÃO ATRAÍDOS ATÉ VOCÊ COMO UM *IMÃ.*
E O MAL QUE TE *CRIEI* PARA CAUSAR?
ELE FLORESCE AGORA COMO *NUNCA ANTES.*
CALE-SE. CALE-SE. CALE-SE.
CALE-SE.

SUAS PALAVRAS PINGAM EM MEU OUVIDO.
SUAVE E NAUSEANTE.
ESSA É MINHA GAROTA.
MEL ENVENENADO, PINGANDO DO VELUDO ENSANGUENTADO.
EU NUNCA TERIA VINDO TÃO LONGE SEM VOCÊ.
E PARTE DE MIM DESPERTA, DESENROLANDO-SE COMO UMA SERPENTE INQUIETA, ADMITINDO QUE HÁ VERDADE NAS PALAVRAS DA BRUXA.
AH.
ONDE ESTÃO MEUS ALIADOS? ONDE ESTÃO OS HUMANOS QUE SACRIFIQUEI *TANTO* PARA PROTEGER?
TE ENCONTREI.
SOFIA FICOU PARA TRÁS NO MEU ANSEIO, MAS E QUANTO A *SCHULD*?
MINHA LIGAÇÃO COM A UNIDADE DE AÇÃO TÁTICA DO VATICANO, *CESTUS* DEI.
ENFIM.
QUE ME ENVIOU AOS DENTES DO *DRAGÃO* INCONTÁVEIS VEZES...
...ONDE *ELE* ESTÁ AGORA?

ESTOU SOZINHA. PARALISADA.
E SUA TENTATIVA PATÉTICA DE AMAR UM HUMANO?
CÔMICA, SE NÃO FOSSE UM TRÁGICO DESPERDÍCIO.
SENHORES DAS TREVAS, EU NÃO JÁ DEU O BASTANTE?
CHNNNNK
ENTÃO, GAROTINHA, É HORA DE BAIXAR A CORTINA.
UMA RESISTÊNCIA VOLUNTÁRIA CONTRA A SUBIDA DA MARÉ DO MAL E LOUCURA. EU SACRIFIQUEI ESPERANÇA E AMOR, E TODO O SENTIDO DO EU.
SEU TEMPO ACABOU.
VOCÊ VOLTA AO NADA, COISA DESALMADA.
E QUE O *VAZIO* SEM FIM ESCONDA SUA VERGONHA E FALHA DE MINHA VISTA.
NEM MESMO SEI SE MINHAS LEMBRANÇAS-- SE UM MUNDO INFERNAL QUE PODEM NEM SER REAIS, E DESTA CRIATURA QUE ALEGA SER MINHA MÃE-- SÃO MINHAS.

UM VASO OCO, SUPORTANDO O FARDO DOS PECADOS DOS OUTROS.
SÓ PARA DE *LUTAR*, E CONHECERÁ O ESQUECIMENTO.
SEM MAIS LUTAS. SEM MAIS *FALHA*.
MMMMNNNGH!
UMA SUSPENSÃO DA BATALHA SEM SENTIDO, CRIANÇA. NÃO É *ISSO* QUE DESEJA?
SIM.
DEUSES E DEMÔNIOS ME AJUDEM, EU QUERO ISSO.
SÓ A BOA E RECEPTIVA PAZ DE MINHA COVA.
?!

MAS SE EU DESCOBRISSE ALGO...
EU CEGUEI OS QUE AINDA NÃO NASCERAM DOS SEM CASTIGO.
ESMAGUEI A VIDA DA CRIA DOS CONDENADOS, TUDO PARA ME ALIMENTAR DA BEM MERECIDA CULPA DELES.
...ESSAS TREVAS SÓ TEM MENTIRAS.
GGGGGGGHHH!
SHHHLUPPP
TUDO MENTIRA. TUDO ILUSÃO.
UMA VISÃO CONJURADA POR UM ESPÍRITO IMUNDO. ESPIONANDO MEUS MEDOS SECRETOS NAS PROFUNDEZAS DE MINHA ALMA.
MAS VOCÊ, Ó FILHA DO INFERNO...
VOCÊ É A MELHOR DELICADEZA QUE ENCONTREI AO LONGO DOS SÉCULOS.

ENCONTRANDO A FISSURA EM MINHA ARMADURA, E SEM ESFORÇO FAZENDO A LÂMINA ENTRAR.
ME SANGRANDO.
ME ENFRAQUECENDO.
RRRRRRRRRRR
TEM ALGO MAIS QUE APRENDI:
NÃO IMPORTA SE O INIMIGO É MAIS FORTE, RÁPIDO E MAU.
RRRRRRRRRRR
AQUELE QUE VENCE A BATALHA...
KREEEEK
RRRRRRRRRRR

...É O QUE SE RECUSA A SAIR.
NÃO!

MAIS ESQUELETOS.
ESSE É MEU PERFUME?
SSSSSSOFIAAAA SSSS
FIQUEEE
POR FAVOOOOOR FIQUE CONOOOOOOOSCOOOO
ISSO... ISSO É ALGO SOBRE MIM, NÃO É?
VOCÊS NÃO FAZEM ESSA COISA TODA DE FANTASMINHA CAMARADA COM TODO MUNDO, CERTO?
AAAAAAAAALGO
AAAAALGO SSOBREEE SOFIAAAA
O QUE? O QUE É?
SSSSSENTI VOCÊ ANTES
ANTES? ANTES QUANDO?
TTTTTTOQUE! O OUTRO MUNDO. YAG-ATH VERMELLLS SSSSS....*
....TE SSSSENTI NOVAMENTE, NÃO FAZ MUITO TEMPO. MAISS PRÓXIMA. O LOBOO NA POOOORTA.**
A POOORTA FOI DEIXADA ABERTA, SOFFFIAAAA...
*VAMPIRELA: COROA DE VERMES.
**VAMPIRELLA #17.

...ESPERE, O QUE?
O QUE QUER DIZER COM "A PORTA FOI DEIXADA ABERTA?"
E JESUS, *NADA* SOBRE ISSO SOA BEM.
NNNNÃO ÉEEE.
MULUUUITO MAAAAAU.
AAAH!
KLATCH
SLISSSSSH
WHOOOLP!
NÃO *NÃO* NADA BOM *MUITO MAL ONDE ESTÁ A MALDITA LANTERNA?!*

ULP.
VOCÊ DEVERIAAAA CORRRRRER
BOA IDEIA.
NÃO FAÇO IDEIA DE QUAL SEU LANCE, SEU MALDITO FILHO DA MÃE...

...MAS APOSTO QUE É O CARA QUE PROCURAMOS.
KRAK KRAK
KRAK KRAK
SPANG
SPANG
SPANG
SPANG
MAL. DI. CÃO.
KLIK
KREEEEEEK

BA-WHOOOOM
RRRRRRRR RUMBLE
PLNK
PLNK
PLNK
O CARA ASSUSTADOR DA FACA FICOU INVISÍVEL. DEFINITIVAMENTE O CARA QUE MATOU OS PASSAGEI-ROS NO AVIÃO.***
KA-CHAK
***VAMPIRELLA #12
TE VEJO EM BREVE, SEU FILHODUMA--

--OPA.
BEM, *OLÁ* VOCÊ.
O CARA INVISÍVEL ESTÁ *PROCURANDO* POR ALGO.
E AQUI ESTÁ UM BAÚ FECHADO.
O QUE FAZER, O QUE FAZER?
KRAK
SPANG
VOCÊS NÃO PARECEM MUITO...
...MAS TENHO CERTEZA QUE VÊ FICARÁ *FELIZ* EM LHES VER...

"...QUANDO NOS REUNIRMOS NOVAMENTE."
VOCÊ ESTÁ BEM, MINHA CARA?
PARECEU ESTAR TENDO... DIFICULDADE.
ESTOU BEM. APESAR DE SUA *AJUDA*, SCHULD.
SIM, BEM, LUGAR COM MONSTROS É MAIS *SUA* ÁREA DE ESPECIALIDADE.
SOU DO DEPARTAMENTO DE "APOIO MORAL".
DEVÍAMOS VOLTAR E ENCONTRAR SOFIA. VIU ELA ENQUANTO ENTRAVA?
DE FATO. POR AQUI.
QUANDO A DEIXEI, ELA ESTAVA PERFEITAMENTE *BEM*.
ESPERO ENCONTRARMOS ELA SEM GRANDE DIFICULDADE.
SÓ TENHA FÉ, MINHA GAROTA.
TENHA FÉ.
CONTINUA

PARTICIPE DIVULGUE

AJUDE DIVIRTA-SE

http://renegadoscomics.blogspot.com/

e-mail: renegadoscomics@gmail.com

4 ANOS
SOQUADRINHOS
by Thyago X